



Maria Mater Misericordiae

a cura di Giovanni Morello e Stefano Papetti

28 ottobre 2016 – 29 gennaio 2017

Palazzo del Duca, Senigallia

ELENCO OPERE

PREMESSA: Vita della Vergine

1. da Rubens, *Assunzione della Vergine*, Arazzo, Ancona, Museo Diocesano "Mons. Cesare Recanatini";

PRIMA SEZIONE: Madonna della Misericordia

2. Perugino, *Madonna della Misericordia con S. Mauro, S. Girolamo e donatori*, tempera su tavola, Bettona, Pinacoteca Civica
3. Barnaba da Modena, *Madonna della Misericordia*, tempera su tavola, Genova, Chiesa S. Maria dei Servi;
4. Benedetto Bonfigli, *Madonna della peste*, An. 1472. Corciano (PG), Chiesa di S. Maria Assunta
5. Pittore marchigiano della fine del XV sec., *Madonna della Misericordia*, 1494, olio su tavola, cm 174 x 90, Gradara (PU), Rocca Demaniale;
6. Baldo de Serofini, *Madonna del Soccorso*, XVI sec., tempera su tela, Civitanova Marche, Pinacoteca Comunale M. Moretti;
7. Att. Cola dell'Amatrice, *Madonna del riparo*, tempera su tela, Pinacoteca Civica, Ascoli Piceno
8. Girolamo di Giovanni, *Madonna della Misericordia*, 1463, Camerino, Pinacoteca Comunale.
9. Scultore camerinese, *Madonna della Misericordia*, (prov. Treja) gruppo scultoreo. Urbino, Galleria Nazionale delle Marche
10. Bernardino di Mariotto, *Madonna della Misericordia tra i Santi Felicissimo e Rocco*, tempera su tela, Ponte Felcino (PG), Chiesa S. Felicissimo
11. Leonardo da Vinci e collaboratore, *la Vergine delle Rocce*, olio su tavola trasportato su tela, collezione privata

SECONDA SEZIONE: Madonna delle Grazie o Madonna del Latte

12. Bottega Campana, *Madonna di San Guglielmo*, Sec. XIV, tavola, Mercogliano (AV), Abbazia di Montevergine, Museo Abbaziale;
13. Niccolò di Bonaccorso, *Madonna che allatta il Bambino*, 1350 ca, tavola, Siena, Pinacoteca Nazionale;
14. Lorenzo Monaco, *Vergine col Bambino e Angeli*, An. 1412, tempera e oro su tavola, Pisa, Chiesa di Sant'Ermete;
15. Gherardo Starnina, *Madonna con bambino*, post 1403, tavola, cm 79x52. Firenze, Gallerie degli Uffizi;
16. Lorenzo di Credi, *Madonna del latte*, olio su tavola, Città del Vaticano, Musei Vaticani;
17. Carlo Crivelli, *Madonna che allatta*, 1472, tempera e oro su legno, Corridonia, Pinacoteca parrocchiale SS. Pietro, Paolo e Donato;
18. Pittore senese della metà del Quattrocento, *Madonna dell'Umiltà*, inizio XV sec., tempera su tavola, trittico, Siena, Pinacoteca Nazionale.
19. *Primo Maestro di Lecceto*, *Madonna dell'Umiltà*, XV sec., tavola, Siena, Pinacoteca Nazionale;
20. Ignoto, *Galaktotrophusa*, tempera su tavola, Aversa, Chiesa di S. Francesco alla Villa;
21. Antonio Papadopoulos, *Vergine allattante*, Sec. XV, tempera su tavola, Città del Vaticano, Musei Vaticani;
22. Giovanni Bonati, *Madonna che allatta*, 1660, olio su tela, Roma, Musei Capitolini, Pinacoteca;
23. Arte veneto-cretese sec. XVII, *Vergine del latte*, tempera su tavola, Ascoli Piceno, Pinacoteca Civica;
24. Francescuccio di Cecco Ghissi, *Madonna del latte*, tempera su tavola, Fermo, Musei Civici;
25. Ludovico Trasi (da Carlo Maratta), *Madonna del latte*, olio su tela, cm 56 x 62, Ascoli Piceno, Pinacoteca Civica;



Piazza Adriana, 20 - 00193 Roma
tel: 06 68193064, fax: 06 68131673, info@artifexarte.it
PEC: artifexarte@legalmail.it





Maria Mater Misericordiae

a cura di Giovanni Morello e Stefano Papetti

28 ottobre 2016 – 29 gennaio 2017

Palazzo del Duca, Senigallia

26. Cola dell'Amatrice, *Madonna del latte e santi*, olio su tavola, Ascoli Piceno, Pinacoteca Civica;

TERZA SEZIONE: Madonna della Tenerezza

27. Lorenzo Ghiberti, *Madonna con Bambino*, Firenze, Musei Civici Fiorentini - Museo Stefano Bardini;
28. Andrea della Robbia, *Madonna con Bambino*, terracotta invetriata, Firenze, Arcispedale di Santa Maria Nuova;
29. Luca della Robbia, *Madonna con Bambino*, terracotta invetriata, Firenze, Collezione Privata;
30. Lorenzo Ghiberti, *Madonna con Bambino*, terracotta, Sesto Fiorentino (FI), Parrocchia di San Martino;
31. Scuola di Novgorod, *Madre di Dio della Tenerezza*, Sec. XV, tavola, Vicenza, Collezione Intesa Sanpaolo - Gallerie D'Italia - Palazzo Leoni Montanari;
32. Arte greco-russa del XVII sec., *Icona della Vergine di Vladimir*, tempera su tavola, cornice argento e pietre, Matelica (MC), Museo Piersanti;
33. Pompeo Batoni, *Madonna con bambino*, 1762, olio su tela, Roma, Galleria Borghese;

QUARTA SEZIONE: Vergine Addolorata o Pietà

34. Michelangelo Buonarroti, *Pietà di San Pietro* (calco), An. 1975, gesso, Città del Vaticano, Fondazione Giovanni Paolo II per la Gioventù;
35. Pittore dell'Italia centrale (G. Clovio?), *Pietà* (copia da Michelangelo), 1555/1575, olio su tavola, Bergamo, Accademia Carrara;
36. Ludovico Cigoli, *Pietà*, 1605, olio su tela, Napoli, Museo di Capodimonte;
37. Da Michelangelo, *Pietà*, bassorilievo, in deposito presso Ascoli Piceno, Pinacoteca Comunale (proprietà Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Roma);

QUINTA SEZIONE : Vergine orante

38. Giacomo da Campi alias Maestro dei politici crivelleschi, *Madonna in trono con il Bambino*, 1489, L'Aquila, Museo Nazionale D'Abruzzo;
39. Giovanni Antonio da Lucoli (attr.), *Madonna in trono con Bambino*, terracotta policroma e dorata, Ascoli Piceno, Pinacoteca Civica;
40. Giovan Battista Salvi detto il Sassoferato, *Addolorata*, Sec. XVII, olio su tela, Cesena, Pinacoteca Comunale;
41. Giovan Battista Salvi detto il Sassoferato, *Madonna orante*, sec. XVII, olio su tela, Ancona, Pinacoteca Civica;
42. Francesco Trevisani, *Madonna Orante*, collezione privata;

UFFICIO STAMPA: ROSI FONTANA PRESS&PUBLIC RELATIONS info@rosifontana.it mob. 335 5623246



Piazza Adriana, 20 - 00193 Roma
tel: 06 68193064, fax: 06 68131673, info@artifexarte.it
PEC: artifexarte@legalmail.it

